

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：丁  
科 別：  
名 次：甲等  
作 者：李語喬  
參賽標題：爛漫的孤寂  
書籍 ISBN：無  
中文書名：百年孤寂  
原文書名：Cien años de soledad  
書籍作者：Gabriel García Márquez  
出版單位：志文  
出版年月：1984 年 2 月  
版 次：二版

### 一、圖書作者與內容簡介：

作者馬奎斯是 1982 年諾貝爾文學獎得主，《百年孤寂》為其代表作。故事講述一個歷經七代的邦迪亞家族和他們所居住的馬康多這個小村莊在一百年中的興榮衰敗，每個人的命運都逃不過歷史的無限循環，在權力與慾望的玩弄下各代子孫都帶有悲劇性的色彩。戰爭、亂倫、遺忘，交織重演，作者以「魔幻寫實」的手法和希臘悲劇的「戀母情結」揉合了時空的交錯，讀來更具層次。

### 二、內容摘錄：

他一生都忘不了那個下午，他看見那個人靠窗而坐，從窗子射入的顫動的光帶著他那深沉的聲音，照亮了想像力所能達到的最深沉黑暗的地方。(P.29)

他在迷濛的岔路上迷了路，掉落在遺忘的時代裡，墜入失望的迷宮。他越過一處黃色的平原，那兒連一個人想什麼都會發出回音，焦慮會變成預言式的幻影。(P.212)

這時一陣風緩緩吹起，是新起的風，很暖和，充滿了往日的音韻、古天竺葵的呢喃、比鄉愁更濃重的幻滅氣息。(P.379)

### 三、我的觀點：

濃重的幻滅感，轉瞬即逝的像是夕陽殘餘的溫柔那般不可捉摸，這便是我對《百年孤寂》最深刻的印象。所謂孤寂，該如何明確的定義？書中人物形色各異，唯一相同的是那從心靈深處散發出的落寞感，在那間房屋中時間是錯綜而非直行的，無形中似乎有條線將所有人物的命運牽引在一塊兒，像齒輪般反覆運轉，作者用最直接的筆法刻劃出人性的悲哀、權力爭奪的無情、情竇初開

的懵懂，間接反映的是拉丁美洲的歷史縮影，直到闔上書本我似乎還能聽見一遍又一遍沉重的嘆息聲反覆迴盪著，如書中那句「阿——人生短暫阿！」。

以最淺薄的層面來看，現代人應是身處在吵雜熱鬧的環境中而不致寂寞的，但相對的，這五光十色的都會往往局限了大多數人的心靈，我們恐懼於不受關愛、自己的付出不被接納、聲音不被聽見，縱容自己的情感或封閉內心都是病態的，甚至曲解了善意，因為過度的自負而自卑。在街角無意義的徘徊，試著在行人的高聲談笑、過往車輛擾人的轟隆聲中，刻意的將自己和這般的黑夜融為一體。此時的孤寂感是如我這樣的青少年最常擁有的，盼望能為生命找到定位。

我認為最沉默而貫穿全書的是第一代的高祖母易家蘭，她見證了邦迪亞家族與馬康多的興衰，在老邦迪亞為了鍊金術和他那被認為不切實際的研究而著迷時，易家蘭身為理性的母親，為了生活做起了生意撐起這個家庭，她一手撫養起好幾代子孫，甚至是子孫們私通生下的兒女，易家蘭的心境刻苦堅毅而豁達好客，或許只有沒有邦迪亞父姓血統的女性才不至於像其他人一樣最後落得頹廢悲劇。但易家蘭同時也象徵了老年的孤寂，她有著旺盛的生命力直到百餘歲，當她年老時，漸漸的被家人所遺忘、被曾曾孫們當作玩物玩弄。兒女們都因故去世了，她始終放不下家務，常在嘴上叨念著，卻被家人們認為是煩躁的碎念，她的身軀逐漸萎縮，像個新生的老女嬰，再也沒人聽見她了。我常想，長命百歲也並非是福氣，人終逃不過一死，打自生命的開始我們就不斷的向死亡逼近，在這中間的日子裡我們又能夠創造些什麼痕跡呢？「像針尖上一滴水滴在大海裡，我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。」這話的確令人感嘆，我還青春，人總說這年紀的孩子還有大好日子去揮灑人生的畫布，而我也恐懼著會辜負了這未知數。

看《百年孤寂》感受最深的是它那充滿魔幻不實際的描述，邦家的屋子裡穿梭著鬼魂，都是以往的祖先們，有時祖先們也會隨易的和子孫們對話交流，閱讀這些片段時我彷彿也坐在那間逐漸鏽蝕的老房屋一隅看著邦迪亞上校獨自在房間裡打造小金魚飾物，亞瑪蘭塔坐在門廊上和死神縫製她的壽衣，席甘鐸見證了政府的秘密大屠殺但這實話不被他人接受，卡碧娥穿著當年嘉年華女王的服飾攬鏡自憐.....不禁反思，那我呢？我又象徵著什麼樣的孤寂？大概是不夠了解自己，找不到生活意義的荒唐感吧，我想我是願意來一場放逐自己的旅行的，深刻感受內心沉澱的寧靜，到有金黃沙岸的海邊去看夕陽，在日落的剎那放下一切執著，在浪花湧落的沙灘上望著星空入眠。

庸碌一輩子後回首，一生再如何壯烈也不過文章一篇大致略述，多大的風浪總會有趨於平靜的一天。到時才來後悔化為泡影的夢想豈不為時已晚？每個

故事都有缺陷，每個人都不完美，而這本書對我最大的啟發便是要走出自己的一條康莊大道，唯有堅信自我才能不受命運的束縛。我在《百年孤寂》中映見了自己的空虛，如獲知音，而我也將在馬康多消逝後因而悟得生命的荒唐與無常，把握每個最瑰麗的當下吧！人生如燭光，終將熄滅，但那微小的火光在黑夜中卻是溫暖且永恆的。裝備好自己，我將以更堅定的步伐踏上旅途。

#### 四、討論議題：

本書藉由虛構的馬康多小鎮來暗喻中南美洲成為殖民地下的興衰，殖民國家會對殖民地人民帶來些什麼衝擊又或者是好處？試描述之。